

## BENEFICE PRO HOSPIC VE VELKÉ CHMELIŠTNÉ

**RAKOVNÍK.** Občanské Sdružení Androméda se sídlem ve Velké Chmelištné uspořádalo ve čtvrtek 9. října benefiční představení „Chcete mě“. Cílem projektu byla podpora výstavby hospice sv. Antonína a sv. Terezy v inkriminované obci.

Kromě zaplacení vstupného ve výši 100 korun mohli příchozí věnovat finanční příspěvek na účet loni založené veřejné sbírky. Na několik set připravených židlí v sále KC si sedly jen dvě desítky příchozích. Avizována přitom byla přítomnost známého herce a moderátora Zdeňka Srstky, imitátora Kamila Emanuela Gotta a herce Jiřího Krytináře.

„Stáří a smrt je nepopulární téma. Ale všechny nás spojuje; dříve nebo později se dotkne každého z nás,“ uvedla večer předsedkyně OS Androméda Lenka Petříčková. Po ní se ujaly slova její kolegyně, Jitka Caltová a Hana Jirkovská.

Na výstavbě humanitárního zařízení Androméda pracuje přes 10 let. V září 2004 ve Velké Chmelištné za soukromé peníze zakoupila budovu bývalé hospody s přílehlými pozemky. Až na dvoumilionovou dotaci od Ministerstva zdravotnictví členové sdružení její rekonstrukci financují z vlastních zdrojů a pracují na ní v době svého osobního volna.

„V tomto objektu, který poslouží coby zázemí hospice a OS Androméda, by se měla

nacházet kuchyně, společenský sál, ubytovna a kotelná. Ve druhé etapě hodláme vystavět pobytové zařízení pro 28 nemocných Alzheimerovou chorobou, nakonec zbudujeme samotný hospic s 32 lůžky pro těžce nemocné a umírající občany,“ zmínila paní Jirkovská.

„V současnosti je u nás 50 tisíc onkologicky nemocných pacientů. Po zprovozně-

ní rozestavěného hospice bude k dispozici pouze 385 speciálních hospicových lůžek,“ upozornila Jitka Caltová. Na její apel spustil herec, imitátor a manažer Libor Petrů kulturní program.

Ještě než zapěl píseň „Až mi andělé...“ Petra Spáleného, jež se dle jeho slov po proslovu dam dramaturgicky velmi hodila, omluvil neúčast dvou aktérů večera.

„Zdeněk Srstka natáčí ve Svitavách, Kamil Emanuel Gott má čtyřicítka horečky,“ litoval Petrů, jehož agentura Kolumbus Production zábavnou show připravila.

Srstku narychlo nahradil herec Jaroslav Sypal, Kamila Emanuela pak Martin Tankwey. Jako jediný účast dodržel Jiří Krytinář. „Je smutné, že vás přišlo tak málo. Život je složitý, nikdo neví, jak dopadne. Já říkám, že jen ten, kdo pozná bolest a utrpení, je připraven kdykoli a jakkoli pomoci, protože ví, jaké to je,“ řekl herec od dětství postižený osteochondrodysplazií.

Intermezzo s písněmi „Zpoždění“, „Snad náhodou“ a „Síla černejch koní“ na halfplayback vzápětí obstaral Patrik Fox, zpěvák z Litoměřic. Jaroslav Sypal, představitel kpt. René Hrubce z trilogie „Byl jednou jeden polda“, na to poloprázdné hlediště zasypal smršť vtipů. „Jarda v zákulisí říkal, že řekne tolik fórů, kolik přijde lidí,“ hecoval jej Petrů.

A Sypal je opravdu řekl. Návdavkem přidal několik historek, který prý napsal sám život. Tankwey žel hned v první skladbě „Mašinka“ zradilo CD, a tak zapěl pouze dvě coververze a odešel. S hitem Jiřího Korna „Miss Moskva“ jej střídala Petrů. Krytinář benefici uzavřel vzpomínkami na zážitky z natáčení se slavnými hereckými kolegy.

**Marek Bradáč**



Jiří Krytinář a Martin Tankwey byli hlavními hvězdami benefičního pořadu na podporu výstavby hospice ve Velké Chmelištné.

Foto Marek Bradáč